

ຂ່າວໃບລາມ

ໂຄງການປົກປັກສາຫັ້ງສີໃບລານລາວ ການຮ່ວມມືລາວ-ຍෝຮັມນັ້ນ ປີທີ ॥ ສະບັບທີ 5 ກັນຍາ 1994
PRESERVATION OF LAO MANUSCRIPTS PROGRAMME LAO-GERMAN COOPERATION

ການເຄື່ອນໄຫວຂອງໂຄງການ

ຜ່ານ

ການປະຕິບັດວຽກຢູ່ເຫດສະບານ
ເມືອງຫລວງພະບາງ ເປັນເວລາ
3 ເດືອນ ພາຍໃຕ້ການຊຸ່ມປ່າງໃກ້ຊືດ ຈາກທ່ານ ດາລາ
ກັນລະຍາ ຫົວຫນ້າໂຄງການ ໄດ້ຮັດໃຫ້ພະສົງສາມະເນັນ
ແລະ ຊາວບ້ານປ່າຂານມີຄວາມເຂົ້າໃຈ ແລະ ເຝື່ງຜ່າໃຈ
ຕໍ່ເອກະສານບຸຮານຂອງຕົນຂຶ້ນຕື່ນ, ທ່ານອຸ່ນເຮືອນ
ຈັບຫະສັກນາຍບ້ານ ບ້ານປ່າຂານ ເຖິ່ນມີຄວາມເປັນກັນເອງ
ແລະ ໃຫ້ຄວາມສະດວກສະບາຍທຸກປ່າງ. ເຖິງວ່າ ຈະຈວບ
ກັບປະເຟນິການຊຳຮະບ້ານ ແຕ່ເຝື່ນກໍໄດ້ລູ້ໂລ່ງໄດ້ເຂົ້າໃຈ
ແລະ ມາຊີດຊ່ວຍອະນາໄມເຊັ້ດຖຸ ຈຶ່ງ ເຮັດໃຫ້ພິທີສະຫຼຸບ
ຢູ່ວັດໃຫ້ ສ່ວນນະພູນາຮາມ ມີແອກລົມນາຮ່ວມນາກຫນ້າ
ຫລາຍຕາເຕັ້ນສິນວັດ. ໃນຝີທີທ່ານ ນາງ ດາລາ ກັນລະຍາ
ຫົວຫນ້າໂຄງການ ແລະ ທ່ານ ຄໍາຫລັດ ຜົມມະລາ ຫົວຫນ້າ
ພະແນກທຸກແຕລ່ງຂ່າວ ແລະ ວັດທະນະຫຳ ແຂວງຫລວງ
ພະບາງ ພັດເປົ່ງກັນກ່າຍເຖິງ ຄະຫຼາມລົ້າຄົ້ນຂອງໂຄງການ
ກໍສີ ການສໍາລວດ ແລະ ປົກປັກສາຄໍາໃບລານ,
ໃຫ້ມີການຄົ້ນຄວ້າ ແລະ ນຳໃຊ້ໃຫ້ເກີດປະໂຫຍດແກ່
ສັງລົມຕໍ່ໄປ, ສາຫຼຸອ່ນແກ້ວ ເຈົ້າຈາກຫນຸ່ມ ຜູ້ຫ້າວຫັນ
ແຫ່ງວັດປາກຄານ ພ້ອມຫັງເປັນຄະນະສຶກສາສົງ ແຂວງ
ຍັງໄດ້ສະແດງຄໍາເຕັ້ນທີ່ຫນ້າຜົງຕື່ນ: "ບັນຫາການປົກປັກ
ຮັກສາໃບລານຢູ່ແຕ່ລະວັດ ຍັງບໍ່ເປັນ ເອກະພາບກັນ, ບາງ
ວັດກໍ່ເຫັນຮັກສາໄວ້ຢ່າງແຕ່ນັ້ນຫນາ, ບາງວັດກໍ່ເກັບນັ້ນ
ໄວ້ຢ່າງດຽວ ຂາດການກວດກາ, ຂາດການນຳໃຊ້,
ບາງວັດ ໂດຍສະແພະໃນເອດເຖິງນະບົດ ເຈົ້າອະທິການວັດ
ຢູ່ນີ້ເປັນ ປົກກະຕິ ອົງນິ້ນຢູ່ແລ້ວ ກໍ່ຢ້າຍໄປ, ອິນການໄປ

ກໍລັດອາໄສ ທັນນັ້ງສີທີ່ອ່ານນ່ອນ ໂດຍນັ້ງສືງນາໄປພ້ອນ
ຮັດໃຫ້ ທັນນັ້ງສືຂາດຜູກ, ຂາດເລື່ອງ ເຊັ່ນ : ບາງເລື່ອງມີ
10 ຜູກ ບໍ່ເຕັ້ນ 5 ຜູກກໍມີ, 3 ຜູກກໍມີ ເມື່ອຖານພະສົງ
ຜູ້ຮັບຜິດຊອບ ກໍບໍ່ຮູ້ຍັງ ເຮັດໃຫ້ການສໍາຫລວດສັບສົນ
ເພາະທັນສີ ຊອກບໍ່ເຕັ້ນທານຈຳນວນ... ມາຮອດປັດຈຸບັນ
ໂຄງການ ປົກປັກຮັກສາທັນນັ້ງສີໃບລານ ໄດ້ເປັນແຮງດັນ
ອັນ ມະຫາສານ ທີ່ຮັດໃຫ້ພະສົງສາມະເນັນ ແລະ ຊາວພຸດ
ທະສາສະນີກະຊົນ ໃນແຂວງຫລວງພະບາງ ຮູ້ຮັກ,
ຮູ້ເລົາໃຈໃສ່ຖະໜອນສ້ອນ ແປງ..."

ແຂວງໄຊຍະບູລີ ອີງຕານແຜນການເຄື່ອນໄຫວ
ປີທີ ॥ ຂອງໂຄງການ ຕັ້ນເດືອນກໍລະກົດ 1994,
ຫົວຫນ້າໂຄງການພ້ອມດ້ວຍ ລະບະ ທ່ານວ່າ ທ່ານວ່າສໍາຫລວດ
ຕິດທາງໄປທີ່ແຂວງໄຊຍະບູລີ ສິນແດນທີ່ອຸດົນສົນບູບ
ໄປດ້ວຍອູ້ເຂົ້າອູ້ປ່າ ແຫລ່ງນ້ຳ, ແຫລ່ງຊັບພະຍາກອນ
ທໍ່ນະຊາດ ຫລາຍຊະນີດ ໂດຍໄດ້ຮັບ ການຕ້ອນຮັບຢ່າງ

ເຊີນອ່ານ

① ມາຮອຍໃບລານ ທີ່ໄຊຍະບູລີ

② ແຮງສັດຫາ

③ ທ່ານວ່າຍຖ່າຍໃນ ໂດຍເມີນ ເຄື່ອນໄຫວ ...

④ ໂຕາ ໂຕຍຄວາມເວົ້າ

⑤ ສະຖິຕິທີ່ຫນ້າຜົງໃບລານ ...

ອົບອຸ່ນ ແລະ ປະຫັບໃຈຈາກ ທ່ານ ຄຳນັ້ນ ກັນຍາວົງ ຮອງຕື່ອໜ້າພະແນກຈະແຫລວຂ່າວ ແລະ ວັດທະນະທໍາ ແຂວງ ແລະ ຄະນະຜັກ, ຄະນະປຶກຄອງຖຸກຂັ້ນ.

ໃນຜີ້ສີເປີດບັນຫຼາດລວດສັງປະກວດສາດ ຢູ່ທີ່ ວັດສິບຸນເຮືອງ ບ້ານໄຫຍ່ ເຊິ່ງເປັນວັດມີ່ບ້ານຂວັນເມືອງ ແລະ ສັກກາລະບຸຊາຂອງຊາວເມືອງໃຊຍະບຸລີ ໂດຍມີການ ເຕັ້ມໂຮມພະສິງສາມະເບນ, ຊາວບ້ານ ເຕັ້ມສາລາວັດ ພາຍຫລັງທີ່ທ່ານຄຳນັ້ນ ໂດຍຊັ້ງເຕັ້ງຈຸດປະລົງໃນການ



ທົ່ວພັ້ນ ພະແນກກະທະແຫວົງຂ່າວ ແລະ ວັດທະນະທໍາ ແຂວງ ຫລວງພະບາງ
ພ້ອມຊາວບ້ານ ໃນມື້ ສະຫຼຸບການສ້າງລວດ

ເຕັ້ມໂຮມ, ທ່ານ ມາງ ດາລາ ກັນລະຍາ ທົ່ວພັ້ນ ຂອງການ ແລະ ທ່ານ ບຸນຍົກ ແລນສູນທອນ ທີ່ປຶກສາໂຄງການ ພ້ອມ ທັງເປັນທື່ອໜ້າໜ້າວ່າຍສ້າງລວດ ໂດຍສັດປ່ຽນກັນຂຶ້ນກ່າວ ເຊິ່ງຈຸດປະສົງ ຄວາມສໍາຄັນຂອງໂຄງການ ແລະ ອຽກງານ ທີ່ຈະຕື່ອງດຳເນີນການສ້າງລວດ ເພື່ອໃຫ້ຊາວບ້ານ ແລະ ຖຸກຄົນໄດ້ເຂົ້າໃຈ. ຈາກນັ້ນ ທ່ານ ພົກ ພັນວັດ ເຈົ້າເມືອງ ເມືອງໃຊຍະບຸລີ ໂດຍກ່າວເມັນຕົ້ນວ່າ : “ສູ່ວ່າງກົງກາງນີ້ ກ່າວແນ່ນການເຮັດບຸນອີກປ່າງບຸນໜີ້ ແຈະວ່າໜັນນີ້ສີ ໃນລານ ແນ່ນແບບຂຸລຸດ ອາຈານ ໂດຍຫຼືດຫຽນຄໍາສົ່ງສອນ ຕ້າງໆ ບັນທຶກໄວ້ຫັ້ນ ມາແຫຼ່ງກົນ, ຖ້າເຮົາຫຼັກຢ່າງຍິນຍຸດ

ເຢິ່ງ, ຢ່ານເຊັດ ຢ່າມັກັດ ມື້ມຳຈະສຸດສ້ອຍ, ພອກເລົາກໍຈະ ພືມບຸນຄຸມ ຂອງບັນພະບຸລຸດ... ເຫັນໂອກາດຕີ ທີ່ວິຊາການ ຂອງໂຄງການ ເພີ່ນໄດ້ມາຮອດ ມາເງິ່ນຫ້ອງສຸ່ນ ຖ້າປະຊາ ອຸນເຮົາ ມີຫຍົງຢ່າງເຂົ້າໃຈໃຫ້ຖຸານເພີ່ນ, ຮ່າ່ຮຽນນຳເດີນ... ນອກຈາກທັງຫຸ້ນ ສາດສະຫນາ ແລະ ການເຫດ, ການສຸດ ຄໍາສຸດຂວັນ, ຄໍາອວຍພອນຕ່າງໆ ຫີ່ນ່ອງໆ ໃຫ້ຊອກ ຮັ້ນມັກເພີ່ນ...”

ຈາກນັ້ນ ຫາງເຖິງແກ່ແມວໂຮນ ກ່າວລາດທະນາຄົວ ແນວ້າສີລົງຈາກກະດີ ເພື່ອມາຂະນາ ໂນ, ຫາງໂຄງການ ມີຄວາມປະຫັບໃຈ ທລາຍ ທີ່ປ່ອສະແພະແກ່ທ່າງພະເສົງ ແລະ ຊາວບ້ານ ສະແດງເຈດຈຳນິ້ງ ຢາກຈະນາເຊັດນາຖຸຊວຍ, ແມ່ນກະ ທັງ ທ່ານ ພົກ ພັນວັດ ເຈົ້າເມືອງ ເມືອງໃຊຍະບຸລີ ກ່າມນຳເອົານັ້ງສີ ໃນລານ ລົງຈາກກະດີ ເພື່ອຫຳການ ຂະນາໄນເຊັດຖຸ, ມີສະແດງໃຫ້ເຫັນວ່າ ທ່າງອໍານາດການປຶກຄອງຂັ້ນນຳຂອງ ແຂວງ ແລະ ຊາວບ້ານຖຸກຄົນ ໂດຍເຕັບ ອາວນສໍາຄັນ ຂອງການປຶກປັກຂໍ້ກໍາ ທົ່ວພັ້ນໃນລານ ສິນກົບຄວາມຄອງ ຄອຍ ດ້ວຍໃຈຈົດຈໍ່ຫຼືຫຼີ.

ຮູ້ນ ຂົບໂຄກສານຢູ່ວັດນີ້ ພາກປົວ ແກ່ກູ້ກ ເປັນສອນຫລາຍ ຕາມການບອກລົ່າອ້ອງຫຼູ້ຕົ້ງ ຜູ້ກ ເພີ່ນກ່ອ່າ : “ສະໄໝມກອນ ວັດນີ້ເກີດມີໄຟໃນໜີ້ ເຮັດໃຫ້ເອກະສານ ແລະ ຫົ່ວ້າສີເຮຍຫາຍກລາຍ ອາດຈະບໍ່ສິນກັບວ່າ ເປັນວັດກີກວັດເຂົ້າ...” ບ້າງຄົນ ທີ່ເປີ່ມມື້ນັ້ງສີໃນລານ ຢູ່ການບ້ານ, ຕາມເຮືອນກີ່ນຳ ເຕົ້າຍາກະນາໄນ ແລະ ມາຂຶ້ນຫະບອນ ຈາກນັ້ນ ກ່າວປັດ ຕ້າງວັດ ປຶກປັກຂໍ້ກໍາຕໍ່ໄປ.

ໃນມື້ທີ່ຂະຫຼຸດ ທີ່ວັນເບີນຍາກຄົກລົ້ມ ເມື່ອງຈາກ ມີການເຂົ້າຮວມຈາກຫລາຍຮະແນກການ ເຊັ່ນ ດາງວັນນີ້



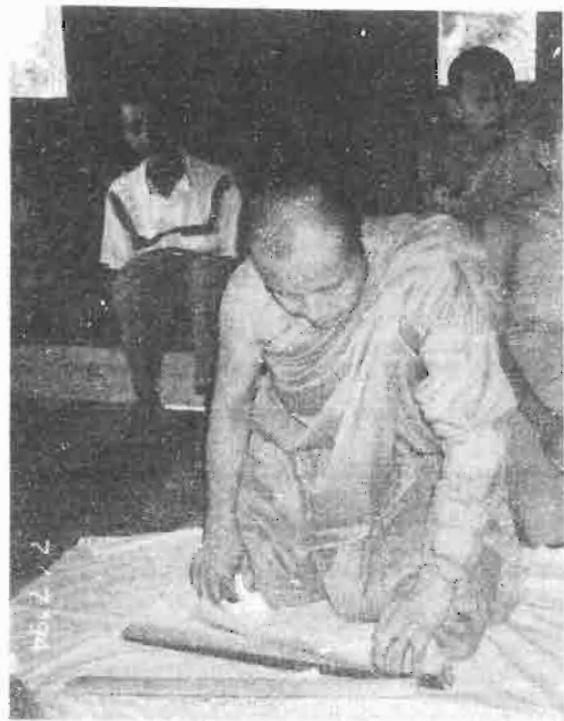
ຈົກສະແນກຖະແຫລງອາວ ແລະ ວັດທະນະທຳແຂວງ ຈົກຊາວຫຼຸມແຂວງ, ສຶກສາແຂວງ, ແມ່ນໂຄນແຂວງ ທ່ານ ປຶສຳ ຂອງຕົວໜ້າຜະແນກຖະແຫລງອາວ ແລະ ວັດທະນະທຳແຂວງໄຊຍະບູນ ໄດ້ຕາງໜ້າ ສໍານາດການ ປຶກຄອກແຂວງ ສະແດງຄໍາຕື່ນ : “ເຖິງນີ້ແນ່ນຄົ້ງປະວັດ ສາດ ຕີ່ຢູ່ເສີຍມີນາກ່ອນ ໃນແຂວງໄຊຍະບູນ, ນັ້ນແມ່ນ ບະໂຍນາຍອັນຫຼື່ງ, ແມ່ນແນວທາງອອງຝັກ ແລະ ລັດຖະບານເຮົາ ທີ່ມີການປຶກປັກຮັກສານນີ້ລະດົກວັດທະນະທຳ ໂດຍສະເພາະນີ້ມີໃບລານ ມະດົກທາງໝູມບັນຍາ ໃຫຼືອນ ຄ່າ ” ທາງຊາວບ້ານຍົງໄດ້ສະແດງລວດວ່າ ການເປີກຂອງ ໂົງ ແລະ ກອງທາງ ເສີມສ້າງບັນຍາກາດ ມີສະຫຼຸບ ຮັກປັກງົມໃຕ່.

ຈາກນັ້ນ ທາງໜ້າຍື່ຍ່ອໄດ້ເຄື່ອນຍ້າຍມາວ່າ ວັດ ສີສະ ພວ່າງ ບ້ານສີເມືອງ ເຊິ່ງວັດນີ້ ອື່ນຢູ່ກັບສານບ້ານ ສີ ບ້ານສີເມືອງ, ບ້ານຖິ່ນ ແລະ ບ້ານສິນວຸຄຸນ, ປັດຈຸນເປັນ ສໍານັກຮຸນຂອງສິງ ໃນເຖິງມັກຂະຍິນ, ທາງໝາຍຫຸມໃຫຍ່ ບຸນສິນມາ ເຈົ້າອາໄຫານວັດ, ອະນະ ພ.ສ.ລ. ແຂວງ ໄດ້ນຳຟາພະລົງສາມະເນັນ ແລະ ອອກເປັນຍາດໃໝນ ອະນາໄນ, ເຊື່ດຸ ມັກນັດຂອກສານໄວ້ຖ້າໂຄງການ ກອນແລ້ວ ດັ່ງນັ້ນ ຂັ້ນກອນການອະນາໄນເຊັດດຸ, ຂຶ່ງໃຊ້ ໂລຸການໂຄງການ ດັດກຸງກັບກົດກວກກຳສໍາເລັດ, ແຕ່ທາງໝາຍຂອຍສໍາຫລວດ ກຳຍົງດ້ອງນໍາຄ່າໂຄງກະສານເຕີ່ມື້ນ ມາສາກີດການ ອະນາໄນນີ້ ໃຫ້ຖືກຕາມຫລັກວິຊາກໍານົມ ໃຫ້ແກ່ພະອົງ ແລະ ອຸາວຍ້າກນໄດ້ ເຊິ່ງໃຈຕື່ນ. ຍາທ່ານໃຫຍ່ ບຸນສິນມາ ໄດ້ສະແດງລວມຂອບໃຈ ທີ່ທາງໝາຍຂອຍສໍາຫລວດ ໄດ້ ພະນັກ ແລະ ປະສິບັດອກກາ ດ້ວຍຄອງກາເຂົ້າໃຈໃສ່ ” ພວກເຮົາໄດ້ຄວາມຮູ້ຈາກທາງໝາຍຂອຍສໍາຫລວດລາຍ ຢ່າງ ເຮັດໃຫ້ພວກເຮົາເຂົ້າໃຈຂຶ້ນກົມ ໃນແກ່ວະເຂັ້ນຫອນ ອາດຕະນະຂອງ ຈະປໍາໃຊ້ໃຫ້ຕາວົ້ານີ້ ເມື່ອສຶກສາໂຄງກະສານເຕີ່ມື້ນ ບໍາໄຊເຂົ້າໃນການສຶກສາຮ່າຍຮຸນ ໃຫ້ແກ່ ພະອົງຕື່ໄປ...

ໃນນີ້ເປີໃສະຫຼຸບ ນອກຈາກມີການຕັກບາດ ການ

ຈະແດງຄໍາຕື່ນຂອງທ່ານ ດາວາ ກັນອະຍາ ທີ່ອານັ້ນ ໂຄງການ, ທ່ານ ບຸນສິນ ແສນຊູມຫອນ ຖົກນ້າມານົງວ່າ ສໍາຫລວດ, ທ່ານ ພົກ ພັນວັດ ເຈົ້າມືອງ ເມືອງໄຊຍະບູນ ແລ້ວ ຍັງມີການຄືບວັນດ້ວຍດົນທີ່ເຊັ່ນມືອງ ຂັ້ນຕຸ້ມ ຕລວງຜະນາງ ແລະ ອ່ານໜັງໃສ່ກົນຂອງໄຊຍະບູນ ຈົກ ຄະນະດົນທີ່ອງແນວລາວສ້າງຊາດແຂວງ ແລະ ສີລະປະ ພາຍໃນບ້ານ.

ເຄື່ອນໄປວັດແສນດໍດອນໃຈແກ້ວກ້າງບ້ານມາຫລວ ເຮົາເປັນບ້ານຂອງຂົນເຕົ່າຍວນ ດັ່ງນັ້ນ ພົກນ້ຳໃຈລາບ ຊົງເປັນພົງສີທ່າຍວນຕົງໜົດ ແຕ່ຫົ້າຈະເສຍຄາຍ ມີຫຼວງ ຂ່ານະເຫັນອົງຄູກ ເປັນຜູ້ດູແಡ ຊິ່ງເຮັດໃຫ້ພົງສີທີ່ມີນ້ອຍ ດັ່ງນັ້ນ ແຕກນັດແຕກຜູ້ກະບົນສ່ວນຫວາຍ ຜົດໂຄງການ ລົງໄປນໍາໃຈ ປຸກລະດົນທີ່ແມ່ປະຊາຊົນ ໃຫ້ມາຮັນມີ ຫຼຸກຄົນລ້ວນແຕກອິນດີ ແລະ ເຕັນຕີຕັ້ນຜົນກັບອອກການ ດັ່ງກ່າວຍ່າງສຸດໃຈ. ຍູ້ນີ້ຍັງມີການນັບປີຮິດ 12, ອຂງ 14.



ພະອາຈານ ບຸນສິນມາ ເຈົ້າອາຈົດວັດສີຂະຫຍາງ ມື່ອງ ແລະ ແຂວງໄຊຍະບູນ ນອມນຳພາການອະນາໄມກົນວິຊີ່ພາຍານ

ວັດລາສາດສະຫນາແລະ ທນ້າງ
ສີໃບລາມເປັນສິ່ງທີ່ສັກພາລະ
ບູຊາ, ມີຄວາມນີ້ຍົມ ຜັງຈ້ອຍ,
ຊື່ຢວນ ດັ່ງນັ້ນ ສິ່ງມີນັກຈ້ອຍ,
ນັກຊື່ ຫັ້ງ ອາວຸໂສ ແລະ ທນໍ້າ
ຫລາຍໆ ຄືນເຊັ່ນ : ທ່ານານສູ່ຜົນ
ທ່ານານອິນຫວັນ, ນາງ ແພງ,
ນາງແສງເຕືອນ, ໂດຍສະເພາະ
ທ່ານານສູ່ຜົນ ຍັງເປັນ ນັກອ່ານ
ທນ້າງສີຜົກ ທີ່ສະຫງົບ ດີຂີກ.



ໃນຂອດນາແລ້ວ, ວັງ
ທີມ ແລະ ມາຫຼອນ ເປັນຂອດ

ຂອງຊົນເຜົ່າຍວນ ເປັນສ່ວນ ທລາຍ ທີ່ຢັງຄົງມັບຖືວດວາ
ສາດສະຫມາຍ່າງຄູ່ຄັດ ແຕ່ບໍ່ຈາ ວັດກໍ່ຂາດພະສິງຄຸແລ
ເຊັ່ນ ຢູ່ວັດສີສະອາດ ບ້ານວັງທຶນ ທນັ້ນສີໃບລານ ຈຶ່ງຢູ່ໃນ
ສະພາບຊຸດ ໂຊມເປັນສ່ວນທລາຍ. ເມື່ອທາງໂຄງການ
ໄດ້ໄປນຳໃຈ ປຶກບັກ ອັກສາ ຊາວບ້ານ ຖກຄົນພາກັນຍິນ
ສາຫຼຸ, ບາງຄົນ ກໍເວົ້າ ສັນວ່າ : "ຢັກໃຫ້ມາແລ້ວຍໆ."

ທລງຈາກທີ່ໂຄງການເສື່ອນໄຫວຢູ່ມິອງໃຊຍະບູນ
ໃນຈຳນວນ 17 ວັດ, ເນື້ອງຈາກເປັນໄລຍະ ລະດູນມີນ
ເສັ້ນທາງຄົນນາຄົນຂອງແຕ່ລະຫ້ອງຖືນ ຍັງບໍ່ສະດວກ
ພະແນກຖະແຫລວຂ່າວ ແລະ ວັດທະນະທຳແຂວງ ໄດ້
ສະເໜີ ລະນະຫນວຍສ້າງລວດ ລົງສໍາຫລວດຢູ່ໂຄງການ
ປາກລາຍໄດຍ້ຫາງເຮືອ ເຊິ່ງໃນນີ້ ທ່ານ ນອງສຸກ ໄຊຍະ

ຜົກສະເໜີໃບລາມ ສິມືອງປາກວາຍ

ນັບແຕ່ປະທານ ພ.ສ.ລ.ແຂວງ ພະເສົງ ສາມະເນຸ ພະນັກ
ງານ ທຸກຂະແໜງ ການ ຊາວບ້ານ ນຳໂດຍ ເຈົ້າມີອິງ
ເມືອງປາກລາຍ ທຸກຄົນ ມີຄວາມຫັກຫັນ ແລະ ຕິ່ນຕົວຍິ່ງ
ຫັນ ເຮັດໃຫ້ວຽກງານການສໍາຫລວດ ຢູ່ ແຕລະວັດປານ
ປາງປັນໃຫຍ່.

ຖីវា នយក្យានការអេនុលាកដឹងផ្តុមជាមិនត្រូវបាន
យូរខ្លះទៅឱ្យបានបុណ្ណោះ មិនត្រូវបានពិនិត្យ និង ដែលដឹងត្រូវបាន
ឱ្យបានបុណ្ណោះ ដើម្បីបានដឹងផ្តុមផ្តល់នូវការងារ និងការងារ
ទូទាត់ ដើម្បីបានដឹងផ្តុមផ្តល់នូវការងារ និងការងារ

ນາໃນຕົ້ນເດືອນກັນຍາ ຄະນະຫນວຍສຳຫລວດ
ໄດ້ເດີນທາງກັບຄືນມາທີ່ເມືອງຫລວງພະບາງ ເພື່ອສືບປໍ່
ການສຳຫລວດ ແລະ ບັດຈຸບັນ ພວມເຄື່ອນໄຫວຢູ່ວັດ
ຊຽງຫອງ ເຊິ່ງເປັນວັດເກົ່າແນ່ ແລະ ມີຊື່ສຽງຂີກວັດນີ້ງ
ຂອງແຂວງຫລວງພະບາງ.

“ ດົງໃບລານ ດົງປັນຍາ ”

(ຄັດຈາກບົດປະກອບຄໍາເຕັມ ຂອງ ພະອາຈານ ສ້າງສີ ສຸກສິນທວັງ ຄະນະ ພ.ສ.ລ. ຫຼຸນກາງ ຕໍ່ກອງປະຊຸມຂໍ່ມະນາ
ວຽກວານການປຶກປັກຮັກສາມັງສີໃບລານລາວ ທີ່ແຂວງຫລວງພະບາງ ແຕ່ວັນທີ 1-3 ມັງກອນ 1994)

ທົມງືສີທຳໃບລານແມ່ນມະດົກ ອັນລັກຈໍາທີ່ສຸດ
ມັນເກີດຈາກແຮງງານ, ບັນຍາ, ມັນສະຫມອງຂອງບັນ
ພະບູລຸດ ແລະ ມັດປາດອາຈານ ທີ່ໄດ້ຂີດຂົນໄວ້ ແລະ
ຈາວິກຫລາຍຮ້ອຍເປີຕິ່ພໍານມາ ຈົນເຖິງບັດຈຸບັນ ເຊິ່ງເປັນ
ວັດທະນະທຳລັກສະນະປະຫວັດສາດ, ລັກສະນະຊາດ ແລະ
ມະຫາຊຸມ ສ່ວນຫລາຍກໍຈະຢູ່ຈາຍໄດ້ທຳນະວິນຄໍາສັ່ງ ສອນ
ຂອງອົງສຳນາສຳພຸດທະເຈົ້າເຊັ່ນ : ພະເຕູເຮີດົກ ມີ 3 ທຸນໂດ
ຄື : ພະສຸດ, ພະວິໄນ ແລະ ພະອະຝຶ່ທຳ ແລະ ທັນງືສີອື່ນໆ
ທີ່ບໍ່ຈັດເວົ້າໃນພະໄຕເປີດົກ ທີ່ຂຽນເປັນຕົວທຳ, ຕົວອອມ ແລະ
ພາສາອື່ນໆ ເນື້ອໃນສ່ວນຫລາຍ ເຜີ່ນແມ່ໃສ່ເຜື່ອສັ່ງສອນ
ຊີວິດສັ້ງຄົນ, ໃນສັງຄົນຈະຕ້ອງຮູ້ເຖິງຄໍາສັ່ງ ແລະ
ຄໍາສອນໂດຍຫາງວິງ ແລະ ຫາງອ້ອມ, ຫາງເລິກ ແລະ
ຫາງຕັ້ນ ຄໍາສອນທາງສາດສະຫນາ ໃນທັນງືສີໃບລານ
ແມ່ນດີທີ່ສຸດ ເນື້ອຈາກວ່າ ເຜີ່ນໄດ້ຈັດເປັນລະບົບໄວ້
ຄັກແນ່ມ ໂດຍອົງໃສ່ລະດັບຄວາມຮັບຮູ້ຂອງຄົນ, ມອງຈາກ
ການອ່ານ, ການຝຶງ ທີ່ເປັນລັກສະນະຮ້ອຍແກ້ວ ແລະ
ຮ້ອຍກອງແລ້ວ, ເຜີ່ນຍັງປະກອບຮູບພາບ ໃຫ້ຄົນໄດ້ເປິ່ງ
ນຳຂ່າຍ ເຊັ່ນ: ເວົ້ອງນາ້ອກ, ເວົ້ອງສະໜັນ, ເວົ້ອງພະແວດ
ຄືການຊັ້ນຈາງເຖິງຄວາມຄື-ຄວາມຊົ່ວ, ຄວາມອົດທຶນ
ກັບຄວາມສະຍະສະຫລະ ເລື່ອສັງຄົນ, ເວົ້ອງ ຜະລັກຜະລານ
ເຊື່ອເນື້ອໃນເວົ້າເຖິງການເນື້ອງ ແລະ ນະການເຖິງຄາມ
ອັນຍິ່ງໃຫຍ່ ໃນການເຫັນຮະຫວ່າງໆທີ່ມະກັບ ອະຫັ້າ ວ່າໃຜ
ຊະນະໃຜ, ມອງຈາກນັ້ນ ທີ່ມີເວົ້ອງອື່ນໆອີກ ທີ່ເນື້ນໄດ້
ພົກ່າວິໄວ້ໃຫ້ພວກເຮົາຫຼັງກວາຍ ລົງທະບຽນ ເປັນຍາຊຸມ
ໄກ້ນອງກວ້າງເຕັມໄກ ຈາກການອ່ານ, ການຄົດ ແລະ
ການນຳໃຊ້ປະເທິບັດຕົວຈິງ ທີ່ບໍ່ມີຄວາມປະມາດ ໃນ
ກັນງືສີໃບລານ ທີ່ໄດ້ລູກຄວາມເຮົາກໍຈະກັບກາຍເປັນຄົນຄື

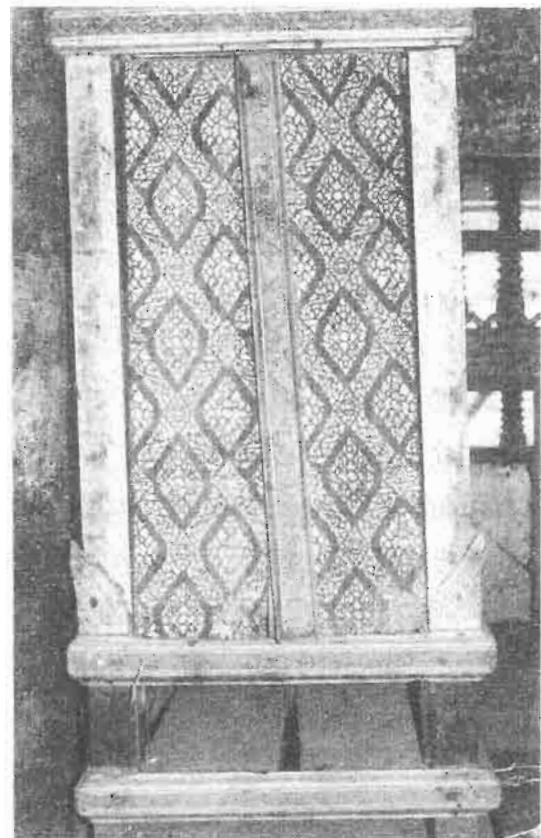
ໃຫ້ແກ່ປະເຫດຊາດ ແລະ ຜຸດທະສາດສະຫນາ, ກົງກັນຂ້ານ
ທ້າບຸກຄົນໃດບໍ່ຮູ້ເນື້ອໃນຂອງທັນງືສີໃບລານ ວ່ານັ້ນຍິ່ງບອກ
ຫຍັງແດ່ ? ແລ້ວໄປດູນມີປະຕົມຄວ່າ ການອ່ານທັນງືສີ
ໃບລານ ເປັນການຫຼາຫລັງ ຫລືວ່າງິນງວາຍ ສະແດງວ່າ
ບຸກຄົນມັນຍັງບໍ່ຕັນຮັບຮູ້, ຍັງມີດ ແລະ ວິນງວາຍຢູ່.



ມີນັກປາດອາຈານ ເຄີຍໄດ້ເຕືອນພວກເຮົາວ່າ ຖ້າ
ພວກເຮົາຢ່າງໄດ້ບັນຕຳລາ ຫລື ທັນງືສີຜູ້ໃບລານທີ່ສີເຫັນ
ມັນມີຢູ່ໃນຫຼອງ, ຍູ່ໃນຕຸ້ງ ຫລື ຍູ່ໃນຄໍາເພີແລ້ວ ເຮົາຈະຕັ້ງ
ຊອກຮູ້, ຄົ້ນຄວ້າ, ເວົາອອກນາອ່ານເປິ່ງ ແລ້ວຮູ້ຈັກກູ້ນະ
ຊະນະອມດ້ວຍຄວາມຄົາລົບ, ຫຼູ້ຈັກແກ້ບຮັກສາໄວ້ຢ່າງດີ
ເຮົາຈິ່ງສາມາດຮູ້ໄດ້ວ່າ ຕໍ່ລາຍຕະຫຼວັນ, ແຕ່ລະຫຼາກ
ໄດ້ເປິ່ງບອກໃຫ້ພວກເຮົາຮູ້ຫຍັງແດ່ ? ແລະ ມີຄຸນຄົກ
ເຕີຍຂະໜາດໃນ?

ສຳລັບພາສາ ແລະ ຕົວອັກສອນທຸກຊະນິດ ມັນບໍ່ເປັນ
ສັດຖຸແກ້ໄຂ ຖ້າຮົງຕາກບໍ່ເວົ້າ ແລະ ອຽນຜິດ ຫລື ທຳ
ທຸກຈະລືດ ໃນທາງບໍ່ຖືກຕ້ອງ, ມັນຈະເປັນຄຸນປະໂຫຍດ
ສໍາລັບນັກຄ້າ, ນັກຄົ້ນຄວ້າ ແລະ ນັກປະຕິບັດຫົວໜັນ,
ຮະມັນ ກ່ອນພວກຮົງຕາກຈະກ້າວເຂົ້າສູ່ສະຫນາມຮັບທາງ
ດ້ານວັດທະນະທຳ ກັບການສຶກສານັ້ນ ກ່ອນອື່ນຫມີດຈະ
ຕ້ອງໄດ້ຊອກຫາຂຶ້ນໝູນ, ຈະຕ້ອງໄດ້ກະກຽມຊອກຮູ້, ຄົ້ນ
ຄວ້າເຜື່ອເຜີ່ງສະຫນອງລອງປັນຍາ ນຳເອົາວິຊານັ້ນ
ເປັນອາວຸດ ຍຸດທະສາດຜວກຮົງຕິ່ງສາມາດຜ່ານຜົນໄປ,
ມະຫາວິທະຍາໄລຍໍຍູ້ທົ່ວທຸກບ່ອນ ແລະ ລັ້ອນຢູ່ໃນກະໂຫຍອງ
ບຸກຄົນ ແລະ ຢູ່ໃນເໝັ້ນຕຳລາຫລາຍໆເຫັນ ຖ້າພວກ
ຮົງຕາກຊ່າງຊອກຮູ້ ແລະ ຄົ້ນຄວ້ານັ້ນ ກ່ອືນມະຫາວິທະ
ຍາໄລຂອງມະຫາຊົນ.

ດ້ວຍການຮ່ວມມືຈາກລັດຖະບານ ສ.ສ.ຍ. ທາງ
ກະຊວງຊະແຫລງຂ່າວ ແລະ ວັດທະນະທຳ ໂດຍສະເພາະ
ແມ່ນຄະນະຮັບຜິດຊອບໂຄງການປົກປັກຮັກສາທີ່ສີ
ໃບລານ ກ່າວັດພັກກັນລົງສໍາຫລວດຕີ່ຈິງ ເຫັນວ່າມີບິດຮູນ
ແລະ ເປັນຫັນປະຫັບໃຈສຳລັບພະສົງ ແລະ ປະຊາຊົນ
ເຊັ່ນ : ນັກສໍາຫລວດ ໄດ້ພາກັນອະນາໄມ, ໂຈແຍກ ຈັດ
ຫມວດຫມູ່ລະອຽດ, ໃສ່ສ່າຍສະຫນອງ, ໃນປະກັບ ຂຶ້ນບັນ
ຊີຕົງເລກ ແລ້ວເກັບມົງຮູນໄວ້ໃນຕຸ້ມ ເຜື່ອປ້ອງກັນບໍ່ໃຫ້ມີ
ແມງໃນເກົດ, ປ້ອງກັນຄວນເບື້ອນ ສະດວກໃນການ
ຄົ້ນຄວ້ານຳໃຊ້ ໃນແຕ່ລະປະເຜດຂອງທີ່ສີໃຫ້ໄດ້ຕາມ
ຄວາມຕ້ອງການ ໃນການຄົ້ນຄວ້າສຶກສາຕໍ່ໄປ ມັນເປັນການ
ດີທີ່ສຸດ ແພາະມັນໄດ້ສະແດງເຖິງຄວາມຮັບຮູ້ ແລະ ນັ້ນໃຈ
ຮັບຜິດຊອບຕໍ່ຄຸນຄ່າຄໍາສອນ ແລະ ສິນປະ ໂຫຍດອັນ
ແຫ້ຈິງຫລາຍ ດ້ານວັດທະນະທຳທີ່ຈະໄດ້ຖ່າຍຫອດອອກ
ນາເປັນຄວາມຮູ້ໃຫ້ແກ່ພະສົງ ພະຫລອດເຖິງລູກຫລານ
ທົ່ວໄປ.



ຍະຫາລັງລົດ

"ສັງນາອຸກໃຈດັດ	ຄວາມຫລວຍໄຕຕິງຈ່ອງ
ໄຕຫນຶ່ງຂອງງ່າໂຄງ	ໄຕສອງຂອງງ່າຂົນ
ໄຕສານຂອງງ່ານີ້	ໄຕສີຂອງງ່າຫວັງ
ໄຕຫ້ຂອງງ່າບົກ	ໄຕທິກຂອງງ່າແຕ
ໃຫຼືນ້າຊ່ວຍແກ້	ຄວາມຂ້ອຍຈິງສືບປະ

ເຕັກກຳໂດຍ : ລາມກ້ອນ

ປົ້ມຈອຍໃບລານ . . . ທີ່ແຂວງໄຊຍະບູລີ

ແຂວງໄຊຍະບູລີ ຕັ້ງຢູ່ເຖິງຂອງຫາຂອງແມ່ນ້ຳຂອງ, ຊາຍແດນທຶນທາເວັນອອກ ຕິດກັບແຂວງຫລວງພະບາງ ແລະ ແຂວງວຽງຈັນ ໂດຍມີແນ່ນ້ຳຂອງອັນກາງ, ທຶນເຕີມືອ ຕິດກັບອອດຝຶເສດ ຊຽງຮອນ-ທິ່ງສາ ແລະ ເມືອງຈອມເຜັດ ແຂວງຫລວງພະບາງ ທຶນໃຕ້ ແລະ ທຶນທາເວັນຕົກ ຕິດກັບ ລາຊະອານາຈັກໃຫ້ ອ່ວຍແຂວງມີເນື້ອທີ່ທັງໝົດ 11.795 ກມ² ສະເລ່ຍຄວາມໜາແຕນ້ນັ້ນພົນລະເມືອງ 17 ຄົນໃດຕໍ່ ຕາລາງກີໂລແມັດ, ແຂວງໄຊຍະບູລີປະກອບດ້ວຍ 5 ເມືອງ ຄື : ເມືອງໄຊຍະບູລີ, ເມືອງພຽງ, ເມືອງປາກລາຍ, ເມືອງບໍ່ແຕນ ແລະ ເມືອງແກ່ນໜ້າວ ມີ 360 ບ້ານ, ມີ 32.704 ຄອບຄົວ, ມີພົນລະເມືອງ 200.500 ຄົນ ຍືງ 102.260 ຄົນ.

ດີແນນແຫ່ງນີ້ ມີປະຫວັດສາດອັນເກົ່າແກ່ນໍາດົນ ນານ ປະກິດໃຫ້ເຫັນໄດ້ ຈາກຫລັກຖານຫາງດ້ານຮ່ອງຮອຍ ວັດທະນະທໍາ ອັນເກົ່າແກ່ຫລາຍແຫ່ງ ເຊັ່ນ : ສະຖານບູຮານ ດຣະ ວັດຖຸບູຮານ ຢູ່ຄອນຮອບ, ຫາດນາງສາມປົວ ຢູ່ເມືອງປາກລາຍ, ສະຖານບູຮານ ເມືອງປັນຈະ ນະຄອນ, ພະຊຽງຍືນ ຢູ່ເມືອງແກ່ນໜ້າວ ທີ່ໄຕວັດໂຟແຫ່ນ, ທີ່ໄຕວັດ ນາກ່າວ ເມືອງບໍ່ແຕນ, ສະຖານ ບູຮານບ້ານນາຄານ ເມືອງໄຊຍະບູລີ ແລະ ແຫ່ງຂຶ້ນໆ ທີ່ຍົ່ງຍືນໃຫ້ເຫັນ ແຫ່ງປະຊາທິປະໄຕ ແຂວງໄຊຍະບູລີ ໄດ້ມີແຮງສັດທາ ໃນການສືບຍອດ ສີລະປະ-ວັດທະນະທໍາ ໂດຍສະເພາະ ວັດທະນະທໍາ ດ້ວຍຕົວນັງສີທໍາ ທີ່ຍັງມີຊີວິດຊີວາມກອດປັດຈຸບັນ.

ແຕ່ໃດໆມາ ປະຊາຊົນແຂວງໄຊຍະບູລີ ໄດ້ມີການ ປັກປັກຮັກສາຫນັງສີໃບລານເປັນຢ່າງດີ ໂດຍອີງຕາມ ຄວາມເຂົ້າໃຈ ແລະ ຄວາມຄາດສານາຄອງເຂົ້າເຈົ້າ ດ້ວຍສັດທາອັນແຮງກ້າ ຢູ່ບາງບ່ອນໄດ້ມີການປຸກສ້າງ ທີ່ໄສ້ນັ້ນ ເຊັ່ນ : ຢູ່ວັດໂຟແຫ່ນ ເມືອງບໍ່ແຕນ. ທີ່ໄຕເຫັນນີ້ ປະກອບດ້ວຍ 6 ເລົາ ເຊິ່ງເປັນມັດດູເຜີ່ມຕົມຄວາມງານ ດ້ວຍລວດລາຍບູຮານ, ສູງປະນານ 5 ແມັດ, ພື້ນແປ້ນ,

ຝາແປ້ນ ນຸ້ງແປ້ນ, ປະດັບດ້ວຍ ລວດລາຍສີລະປະແບບທ່າ ເບິ່ງໄດ້ຍາກ, ຕັ້ງສະຫງ່າຢູ່ກ່າວໜອງສະນ້ອຍ ຢູ້ຂ້າງໃນ ຍັງບັນຈຸຖຸ້ຄຳຟີ 5 ຕນວ່ອຍ, ໃນນັ້ນ 3 ຕນວ່ອຍ, ພັນດ້ວຍ ລວດລາຍລະອຽດອ່ອມ ພອກດ້ວຍສີນ້ຳຄຳ, ຫົງໝໍ່ໜ້າວ່ຍ ເຮັດດ້ວຍ ລວດລາຍແກະສະຫລັກພອກດ້ວຍສີນ້ຳຄຳ ອາຍຸສະເລ່ຍແລ້ວ ປະມານ 200 ກວ່າປີ.

ທີ່ແຂວງໄຊຍະບູລີ ມີວັດທັງໝົດ 208 ແຫ່ງ. ໃນນັ້ນ ວັດທີ່ມີພະສົງ 123 ແຫ່ງ, ຍັງມີການສຶກສາຮ່າງກວດພະສູດ ພະທຳຈາກທັງສີໃບລານ. ຢູ່ໃນປະເຜົນມີຕິທິກຳຕ່າງໆ ເຊັ່ນ : ວັດເຮືອນ ຖໍາຍົງມີການອໍານານ, ການສູດຈາກອ້າຍທິດ, ອ້າຍຈານ ແລະ ຜູ້ຄື່ຍບວດເຄີຍຮຽນ.

ເມືອງກ່ອນການປັກປັກຮັກສາຫນັງສີໃບລານ, ພະທຳ ຄຳສັ່ງສອນຕ່າງໆ ຖໍາຍົງເປັນພາລະຫນ້າທີ່ ຂອງພະສົງ ສາມະເວນແຕ່ຝ່າຍດຽວ. ບາງຍຸກບາງສະໄຫມ ສະພາບ



ທີ່ໄຕວັດ ໂຟແຫ່ນ ເມືອງບໍ່ແຕນ

ການບ້ານເມືອງຕົກຢູ່ໃນສະພາວະສົງຄາມ, ປະສົບໄຟທໍານະຊາດ, ທັນສີໃບລານບາງບ່ອນຜັດຖິກໄຟໃຫ້, ຖິກປອດກັດ, ມອດຈາກ, ຜົນຮົ່ວໃສ່ ເຮັດໃຫ້ເອກະສານທີ່ມີຢູ່ຢ່າງຫລວງຫລາຍຕ້ອງສູນເສຍໄປ ເປັນຈຳນວນບໍ່ຫຼັບຍອຍ.

ພາຍຫລັງທີ່ໂຄງການປຶກປັກຮັກສາທັນສີໃບລານລາວ ໄດ້ມີການລົງສໍາຫລວດ, ປຶກປັກຮັກສາ ພ້ອມໜັກບົນການເຜີຍແຜ່ປຸກລະດົນ ໃຫ້ທຸກຄົນ ເຫັນຄວາມສໍາຄັນຂອງເອກະສານບຸ້ຄານ, ສົ່ງດັ່ງກ່າວ ກາຍເປັນແຮງດັນອັນມະຫາສານ ເຮັດໃຫ້ອໍານາດການປຶກຄອງທຸກຂັ້ນ, ພະສົງສານະເນັນ ຕະຫລອດຮອດອາວັບໜາໃນແຕ່ລະທ້ອງຖິ່ນ ຕ່າງກ່າວມີຄວາມຕື່ນຕົວ, ເປັນຕ່ວງເປັນໃຍນນຳຊະຫາກໍາ ຂອງໜັງສີເຫດ ຫັນງິສູດ, ຕື່ນຕົວທີ່ຈະຢາກຮູ້ຢາກຮຽນ ແລະ ອູ້ເອົາໃຈໃສ່ອະນຸລັກຮັກສາຫລາຍຂຶ້ນ.

ໂດຍປະຕິບັດຕາມແຜນການປີທີ II ຂອງໂຄງການທີ່ລົງເຄື່ອນໄຫວຢູ່ແຂວງຫລວງພະບາງ, ໄຊຍະບຸລື ຄຸນິໃຊ ແລະ ເຂດປີເສດຖຽນຮ່ວມທີ່ສາ, ພາຍຫລັງທີ່ໂຄງການໄດ້ເຄື່ອນໄຫວຢູ່ເຫດສະບານ ເມືອງຫລວງພະບາງ ເປັນເວລາ 3 ເດືອນ, ເລີ່ມແຕ່ຕົ້ນເດືອນກໍລະກົດ 1994 ໂຄງການໄດ້ເຄື່ອນໄຫວສໍາຫລວດຢູ່ເມືອງໄຊຍະບຸລື ແລະ

ເມືອງປາກລາຍ ຕາມຄວາມເຕັນດີຂອງພະແນກຖະແຫລວງຂ່າວ ແລະ ວັດທະນະທຳແຂວງ ເປັນເວລາ 2 ເດືອນດ້ວຍງົບປະມານ 1.118.600 ກີບ.

ໃນການລົງເຄື່ອນໄຫວຕົວຈິງຢູ່ໃນແຕ່ລະວັດ. ແຕ່ລະທ້ອງຖິ່ນ ໄດ້ຮັບການຮ່ວມມື່ອມີຈຳການວົນຊົນ ໃນທ້ອງຖິ່ນ ຕະຫລອດຮອດອຳນາດການປຶກຄອງໃນແຕ່ລະຂັ້ນ, ພະແນກການຕ່າງໆ ພາຍໃນແຂວງ ຊ່ວຍໃຫ້ບັນຍາກາດຂອງການສໍາຫລວດມີຄວາມຝຶດເສັ້ນ ປານກັບປາງບຸນໃຫຍ່, ອຽກງານດັ່ງກ່າວ ເຮັດໃຫ້ທຸກຄົນຮັບຮູ້ ແລະ ເຂົ້າໃຈເຖິງຄຸນຄ່າຂອງເອກະສານ, ມອກນັ້ນ ຊາວບັນກຳໄດ້ພົບກັບບັນຍາກາດອັນໃຫມ່ ໃນການເຫັນຝູວັດວາສາດສະຫນາ, ດົນຕີເສັ້ນເມືອງ, ຂັບລໍາຫຼອງຖິ່ນ, ມັກເຫດ ມັກສູດ.

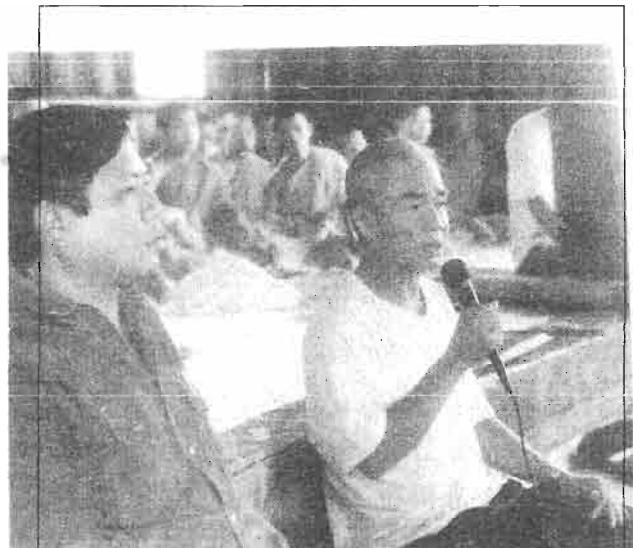
ໂຄງການປຶກປັກຮັກສາທັນສີໃບລານ ໄດ້ຢັ້ງຢືນໃຫ້ເຫັນວ່າ ປະຊາຊົນແຂວງໄຊຍະບຸລື ຍັງຄົງຮັກຫອມ ແລະ ທອງແຫນນຕໍ່ວັດທະນະທຳ ທ່າງຕົວທັນສີທຳນັ້ນຢູ່, ໂຄງການຍັງໄດ້ສ້າງໂອກາດໃຫ້ຊາວບັນ, ຍົງຫຼຸນ່ມ ຊາວຫນ່ມ່ ຕະຫລອດຮອດນັ້ນອັນນ້ອຍເຍົ່າວະຊົນ ມາຕັ້ງໂຮມກັນຮ່ວມມືກັບນັກວິຊາການ ທລັງຈາກໄດ້ໄປປະກອບອາຊີບອຽກໄຮ່ການນາມາແລ້ວ ກ່ຽວມາສືບຕໍ່ເຄື່ອນໄຫວວຽກວັດທະນະທຳ ຮ່ວມກັນ ຍ່າງຄືກັສົນ.

ພວກເຮົາມີຄວາມຝູມໃຈ ຍ່າງຍິ່ງທີ່ປະຊາຊົນ ແລະ ອໍານາດການປຶກຄອງທຸກຂັ້ນ ຂອງແຂວງໄຊຍະບຸລື ໄດ້ ເຂົ້າໃຈ ແລະ ເຫັນຄວາມສໍາຄັນ ໃນການປຶກປັກຮັກສາ ມະລັກເຫດລົ່ງເຂົ້າເຈົ້າ ຈະເປັນເຈົ້າການ ໃນການປຶກປັກຮັກສາ ວັດທະນະທຳ ທ່າງຕົວທຳ ມີສືບຕໍ່ໄປ.



ແກຣງສົດທາ

ຕັ້ງ ແຕ່ໄດ້ງມາ ຍັງບໍ່ເສີຍມີການນຳພາ
ການອະນຸລັກ ຮັກສາຫມັງສີໃບລານ
ທີ່ລະອຽດ ແລະ ລົງສູ່ຮາກຖານ ຄືແນວນີ້, ແມ່ນແຕ່ລັບ
ຜູ້ຂ້າກີ່ບໍ່ເສີຍຝັ້ນວ່າ ຈະມີ ໂຄງການນາຊ່ວຍເຫຼືອ ເພື່ອ
ປັບປຸງຮັກສາ ສິ່ງທີ່ພວກເຮົາ ສັດທາ ແລະ ເຄົາລົບນັບຖື
ມາແຕ່ບໍ່ຮາມນະການ.



ທ່ານຫອງສຸກໄຊຍະລາດ(ຊ້າຍມື) ແລະ ທ່ານ ບຸນຍົກ
ແສບສນຫອນພົບປະຊາວບ້ານ ຢ່າເມືອງປາກລາຍ

ଜୀମ ପ୍ରମିଣେ

ແນວໂໃນ ບ້ານສີບຸນເຕີອັງ ເມືອງ ແລະ ຂອງໄຊຍະບູລີ

ຢູ່ວັດຂອງພວກເຮົາ ມີຫນັງສີພຽງເລັກນ້ອຍ ບໍ່ຄ່ອຍ
ສົນວ່າ ເປັນວັດກີກວັດຄົ້າຂອງຜູ້ອງ, ເນື່ອງຈາກວ່າ
ເຄີຍເກີດອຸບັດໂຕແດດໃນໄລຍະຫມິ່ງ ສີເກີດໃຝ່ໃຕ້ມັກດີ
ດັ່ງນັ້ນ ຫນັງສີຈຶ່ງເສຍຫາຍໄປຫລາຍ, ດ້ວຍແຮງສັດຫາ
ຂອງລູກຫລາຍ ຕໍ່ນາຈຶ່ງໄດ້ມີນັກປາດອາຈານ ຜູ້ມີຄວາມຮູ້,
ຄວາມສາມາດ ພາກັນຂີດຂຽນ ແກ້ວເລັກແກ້ບນ້ອຍ
ຈຶ່ງມີຫນັງສີເຫຼືອນາຄອດບັດຈຸບັນ ໄດ້ວ່າຈະມີນ້ອຍ
ແຕກໆມີຄຸນຄ່າສໍາລັບພວກເຮົາ ຊາວໄຊຍະບວິ.

ສິ່ງດັ່ງກ່າວຊຸມຢູ່ໃຫ້ພວກເຮົານີ້ຄວາມຮູ້ສຶກ ທວງແນນ
ຕື່ນຕົວ ແລະ ຍາກຮັ້ປາກຮົມຫລາຍຂຶ້ນ.

ທັນວຍຖ້າຍໃນໂຄູສິນ ເຄື່ອນໄຫວ...

ການຖ້າຍໃນໂຄູສິນ ມີບວ່າເປັນວິທະຍາການ ສະໄຕມີໃຕມ່ ທີ່ມີຄຸນຄ່າສູງ ກ່ຽວກັບການອະນຸລັກ ທຳມັງສີໃປລານ ຍ້ອນວ່າ ການຖ້າຍໃນໂຄູສິນ ກ່ຽວກັບການຮູບແອົາໄວ້ ສີ ກັບວ່າ ເຄົາໄດ້ສ້າງຕົ້ນສະບັບ ນາຍົກສະບັບທີ່ມີ ເຊິ່ງຈະມີຊີ່ວິດທີ່ຢືນຍາວ.

ການຖ້າຍໃນໂຄູສິນ ມີຄວາມສໍາຄັນຫລາຍ ໃນການບັນທຶກຂໍ້ມູນຈາກຕົ້ນສະບັບຊີງ, ສະດວກ ສະບາຍໃນການຄື້ນຄວ້າ ແພະຕົ້ນສະບັບຈະບໍ່ຢູ່ກະຈັດກະຈາຍສີແຕກໜ່ອນ ເຊິ່ງເຄົາຈະມີສໍາເນົາເປັນ ໃນໂຄູສິນອອກນາ ແລະ ເຄົາຈະສາຍາດສຶກສາຂໍ້ມູນຕ່າງໆ ຈາກໃນໂຄູສິນ ໂດຍທີ່ບໍ່ຕ້ອງເຕີນຫາວ່າເປັກໂຕສີ ໃນກໍລະນີຕົ້ນສະບັບແຫ້ ອາດຈະເກີດໄຟໄຕນ໌ ທີ່ ເສຍຫາຍໄປ ເຄົາກ່ຽວຂ້າງເກັບກໍາຂໍ້ມູນໄດ້ ເນື່ອງຈາກເຄົາຖ້າຍໃນໂຄູສິນ ເຄົາໄວ້ແວ້ວ.



ການຂະນາໄມ ກ່ອນຖ້າຍໃນໂຄູສິນ

ພາຍຫລັງທີ່ຫນວຍໃນໂຄູສິນ ລົງເຄື່ອນໄຫວຢູ່ວັດ ນາຊອນໃຕ້ ເປັນເວລາເດືອນກວ່າ, ວັນ ທີ 2 ສິງຫາ 1994 ທ້າງໜ່ວຍກ່ຽວຂ້ອນຍ້າຍມາທີ່ບ້ານພ້າວ, ທ່າງຈາກ ຕົວມີອາງ ປະມານ 62 ກີໂລແມັດ ຕັ້ງຢູ່ສອງ ຝາກທ້າງ, ເບື້ອງທີ່ມີງິດກັບແຄມຟົງນ້ຳເກື່ອນຕອນໃຕ້, ຫນ່ວຍ ຖ້າຍໃນໂຄູສິນ ໄດ້ມາຕັ້ງຈຸດຖ້າຍຢູ່ວັດບ້ານພ້າວໃຕ້ ເນື່ອງຈາກວັດນີ້ ມີຫັນສີຫລາຍກວ່າ ວັດບ້ານພ້າວເໜີ້ອ ໃນການລົງມີທ່າຍຕົວຈິງ ເຫັນວ່າມີຫັນສີເດືອງ 3 ເລື່ອງ ເປັນຈຳນວນ 4 ພູງ ທີ່ຊ່າຍກ່ອ່ນເຫັນເຕາມບັນຊີ ສີ ເຜື່ອງ : ຜູ້ວິທະກີ, ສັບສົກຈິວໃນ ແລະ ສັງຄາຍະນາ, ຢູ່ທີ່ມີຜູ້ດັ່ງຜູ້ແກ່ ພະສົງ ສາມະນຸນ ມາຊ່ວຍອະນາໄມ ໂດຍສະເພາະຜ່ົ້ງຈານບ້າງ ແນວໂຮມບ້ານ ໄດ້ມາຕົດຕາມ ແລະ ຊ່ວຍເຫຼືອດ້ວຍຄວາມຫ້າວຫັນ ເຮັດໃຫ້ຂັ້ນຕອນ ການອະນາໄມໃປລານ ກ່ອນການຖ້າຍໃນໂຄູສິນ ສະດວກ ຂັ້ນຕື່ນ ການປະເທິບດວກຂອງໜ່ວຍ ເປັນໄປ ຍ່ງເຂັ້ມຂັ້ນ ໃນແຕລະນີ້, ແຕ່ໃນການລ້າງເປີມ ກ່ຽວຂ້ອງມີບັນຫາຈາກໄຟຟ້າ ແລະ ເຄື່ອງຈັກລ້າງ ຈຶ່ງໄດ້ ຖ້າຍຄືນຈຳ ນວນ 8 ເລື່ອງ.

ເຄື່ອນຍ້າຍຂັ້ນມາທີ່ວັດບ້ານພ້າວເໜີ້ອ ທ້າງໜ່ວຍ





ຈະເຕີມໄດ້ ພິມນະວົງສາ
ນັກວິຊາການ
ກ່າວັງກວດກາເີນໄນ ໂຄງເມນ
ທີ່ຖ່າຍ ແລະ ລ້າງແລວ
ກ່ອນຈະບັນທຶກລັ້ງຕີໄປ

ມາພິບກັບສະພາບຂອງທັນວິສີ ທີ່ຊູກກຳເຕັມຕາມບັນຊີ
ຂີກຈຳນວນ 3 ເລື່ອງ ສີ: ອະວະຫາດ (ສັບຫົ), ປາຕິໂນກ
ປາລີ ແລະ ສັບຫົ, ວິນຍັງສັງອຟ, ທັງໝົດ 10 ພູກ.

ໃນວັນທີ 16 ສິງຫາ 1994 ທາງໜ່າຍໄດ້ມາຕິດຕັ້ງ
ຈຸດໜ່າຍໃນໂຄງເມນທີ່ວັດທ່າງອົນ, ຈາກສະພາບເີນຕົກທັນນັກ
ຮັດໃຫ້ໄຟຟ້າຢ່າຍຢັກກະໂທ ຊຶ່ງຮັດໃຫ້ການຮັດວຽກ
ຊັກຊ້າອອກໄປ ສ່ວນສະພາບໃບລານທີ່ຖ່າຍ ກໍມີຂະຫຼາດ
ທີ່ແຕກຕ່າງກັນ, ສ່ວນຫລາຍຢູ່ໃນສະພາບທີ່ຊຸດໂຊມ
ຈົນຕ້ອງຕິດສະກັດໃຫ້ ຊຶ່ງຖ່າຍໄດ້, ແຕ່ງໆາງເລື່ອງສີ
ເລື່ອງ: ກ່າຜັກກາບລາງ ບໍ່ສາມາດຖ່າຍໄດ້ ແນະສະພາບ
ໃບລານເລື່ອຍ ແລະ ຕັກອາດາໃປຕົງໃສ່ວ່ອນຫລາຍ

ວຽກງານຖ່າຍ ໃນໂຄງເມນ ສໍາເລັດແລ້ວ 9 ວັດ ໃນ
ເອດ ເມືອງໄຊຫານີ ສີ: ວັດບ້ານໄຊ, ວັດບ້ານໄສເລ້ອມ,
ວັດສ້າງເກີວົບ໌, ວັດນາ ຊອນໃຕ້, ວັດບ້ານຜ້າວເມືອ,
ວັດບ້ານຜ້າວໃຕ້ ແລະ ວັດທ່າງອົນ ຈຳນວນເລື່ອງ ທີ່ຖ່າຍ
ໄດ້ມີ 299 ເລື່ອງ, 1,470 ພູກ, ດ້ວຍການອຸ່ມຊຸວຍ
ເຕີວິດ ຈາກນະສົງ ສາມະລົບ, ເຕັມແຜງວົວໂຄນ ໃນ
ແຕກລະບົານ ມອກນັ້ນ ຍັງໄດ້ຮັບການຮ່ວມມື ຈາກອໍານາໄລ
ການປົກຄອງ ໃນ ແຕ່ລະອັນ.

ບັດຈຸບັນ ທາງໜ່າຍໄວຍພວມຖ່າຍໃນໂຄງເມນ ແນວດ
ໃບລານຈາກວັດທີ່ນັ້ງ ແລະ ຫາດກັງວັງ ໂດຍຕັ້ງຈຸດໜ່າຍ
ຢູ່ທີ່ວັດທ່າງອົນ ເມືອງໄຊຫານີ ກໍແພງນະຄອນ.

ຄາດວ່າ ໃນສິກປີ 1994-95 ນີ້ ຍັງຈະໄດ້ສືບປໍ່
ຖ່າຍເອກະສານທີ່ສໍາຄັນ ຢູ່ທີ່ວັດກຳແພງນະຄອນ ບ່ອນທີ່
ໝັ້ງສີໃບລານໄດ້ຂຶ້ນບັນຊີ ແລະ ປຶກປັກຮັກສາໄວແລ້ວ
ໃນໄລຍະ ຕລາຍປິ່ນມາ ຈາກນັ້ນ ກໍຈະເຄື່ອນຍ້າຍໄປສູ່
ແຂວງວຽງຈັນ ແລະ ແຂວງຂຶ້ນງູ່ທີ່ປະເທດ ໃນໂອກາດ
ຕໍ່ໄປ.



ຄຣາວາສປະຕິບັດ

ທາງຈົບຫາຍ ຄຽກວ່າ ອະບາຍະນຸຂ ມີ 4
ຢ່າງສີ: ອັດຖື້ຕ ເປັນນັກແລງແນ່ວິວ 1
ຮູ້ຕາຫຼັດຕ ເປັນນັກແລງແນວິວ 1 ອັກຫຼື້ຕຸດຕ
ເປັນນັກແລງການພະນັນ 1 ປາປມີຕຕາ ຄົບຄົນ
ຊົ່ວເປັນນິດ 1

ໄຕງໄຕຍຄວາມເວົ້າ

ຊາດໂດຍ : ນະຫາ ບຸນຍົກ ແສນສູນທອນ

ຈາກທນັງສີໃບລານ ວັດສີສະຫວັງ ແຂວງໄຊຍະບຸລີ

ບັດນີ້ ຈັກຈາແຕກຝັກ ທີ່ເກັດຫອຍກໍພູກໍດອຍ ທີ່ຮອຍໃກ້
ປຸກໃນໜີ້ລຳຫຽນ
ແຕຕະເນກະຊາດ ປຸບພາຈະລືຍະວາດ ແຕປະຄົມ
ບຸລິນມະກັບ ຕັບຜະປະລະເມສອນ
ເຫິງຫານມື່ນນານ ເຈຍລະການນານໜັກ
ຕັ້ງເປັນບ້ານ ສ້າງເປັນເມືອງ
ຕັ້ງເປັນອານາຈັກ ຫລັກຄ້າທໍານອງ
ນັ້ນຫອນ ຕ່ອນດິນ ໜັ້ງຍາ ນ້າງໄນ້ຜິກ ກົກເຮືອ
ຊ້າງຕາຍ ຄວາຍຫລັ້ນ
ງ່າວລາກຫວາຍ ຄວາຍລາກຄ່າວ ບ່າວລາກສາວ
ຂ້າລັກຫີ ຊີລັກບວດ
ຊ້າງລັກຄ້າ ນ້າລັກຂາຍ
ງ່າວລັກຂາຍ ຄວາຍລັກຈ່າຍ
ຂ້າລັກໄປ ໄຫຍາດ້ານ
ເຮັດບໍ່ແມ່ນຮິດ ຮິດບໍ່ແມ່ນຄອງ
ຜິດສູດບຸດເຫັນ ຜິດເກົ້າເຖື່ອ ເບື່ອເກົ້າທີ່
ຜິດຫລາຍບາດ ອາດຫລາຍຮອຍ
ຜິດຫາຄຸມ ປຸນຫາໂຮດ ໂກດຫາເຂັ້ນ
ຂັ້ນເຕັ້ງລຽນ ຂັ້ນຫຽນຕັ້ງ
ຂັ້ນດອກໄນ້ໃສ່ຫົວ ຂັ້ນດອກບົວໃສ່ເກົ້າ
ໂຟດຄົນຫລາຍສ່າງ ຕໍ່າພັກຫລາຍເຜີນ
ບໍ່ຮູ້ຈຶ່ງໄດ້ເປັນ ບໍ່ເຕັນຈຶ່ງໄດ້ຕ້ອງ
ບໍ່ຮູ້ຈຶ່ງເປັນຜັກ ບໍ່ຫລັກຈຶ່ງເປັນໄພ
ບໍ່ໃຫຍ່ຈຶ່ງ ເປັນຊາວເມືອງ
ບໍ່ຮູ້ຈຶ່ງໄດ້ຜິດ ທຸຈະລິດຈຶ່ງໄດ້ພະລາດ
ປາວຸດຕີຂ່າວສານ ກີລີຍາອາການ
ສັນຍານຂອກຂ່າງ ປ່າວເດີນຄໍາຮ້ອງ
ໃກ້ຖຸດລັດລຽງ ຊັ້ນເຊື້ອເນື້ອຫັງ

ຜື້ອອກຫ້ອງ ນ້ອງອອກຫົວ
ເປັນຜື້ເປັນນອງ ແມ່ນໜ້າສາວ ລູງອາວຊາວຜົ່ງ
ຊັ້ນເຊື້ອເນື້ອຫັງ ເຜົ່າຜົວວົງຍາດ
ຂ້ອຍໄດ້ໄກ້ຊື້ ຂ້ອຍຂ້າຫາສາ
ຫັ້ນພູຈຶ່ງໄດ້ ຫັນໄນ້ຈຶ່ງເຕັນ
ເມືອງອີງບ້ານໃຕ້ - ແນີ້ອ ເຮືອອິງຫ່າ
ແຂກຢູ່ຄ້າ ນ້າຢູ່ຂ່າຍ
ເປັນຂັ້ນໄດ້ໄລແກ້ວ ເປັນຂົວສະພານລານແກ້ວ
ບ້ານຊ່ອງຫ່ອງເຖິງ
ຢູ່ຮ່ວມບ້ານ ຕ້ານຮ່ວມຜື້
ລຽງກັນມາ ພາກັນໃຫຍ່
ກິນເລົ້າຮ່ວມຜາ ກິນຢາຮ່ວມກອກ
ໄປຫາ ມາແວ່ ໄປລາ ມາຄອບ
ໄປຢ່າໄດ້ຂ້ວານຕາ ນາຍ່າໄດ້ຂ້ວານໜັ້ນ
ຢ່າທີ່ຈາກພາກເວັ້ນ
ຢ່າເຮັດໜ້າຂ້ວານຕາກາຍ
ເຕັນໜັ້ນໃຫ້ຄອຍ ເຕັນຮອຍໃຫ້ຢັ້ງ
ເວົ້າກັນຜໍ ອໍກັນແມ່ນ
ສ້າງຮອນກອນຄວາມ ຫອມຫັບ ທຍັບມາ
ພ້ອມພຽງຮຽງຫັ້ນ ພ້ອມພັບກັບກັນ
ໃຈໜ້ອນແຂງ ແຮງພ້ອມປກ
ປກພ້ອມໄວ ໃຈພ້ອມຮອບ
ບໍ່ຄິດລະວັງຕ່າງຄວາມ ຕົວລ່າຍພາຍພາງ
ຄົດໃນຄໍ ຖໍ່ໃນລັ້ນ
ນັກໃສໃຈຮູ້
ເຕັ້ງຫລົງອອກ ຖ້າອກຫລົງເຮືອນ
ເຕັ້ງແກ່ຊະລາການ ເນື້ອຫນັງຍ່ານກຸງລັ້ນ
ຕິນມີສິ້ນໄປມາ

ທຸກາຫລົງຜັ້ງພາດ ທັງພະຍາດສີງຜິ ດ້ວຍອາລົມຄໍາປາກ
ປັນຍາວິຊາອົງອາດ ສະລາດຮູ້ວ່າງໄວ
ອຽດອົມອົມຝາດ ໂກດກ້າ ທ້າສຽງແຂງ
ບິດລັງຂັ້ງຂໍ ຂໍສັລັງແກ
ຕີ່ຫຼຸດ ຕີ່ຫມາສຽດ
ຜືເອົາຫາງ ຕາງເອົາຂ້ອຍ ປ້ອຍເອົາຄວາມ
ເສຍນ້ອຍເສຍຍາກ ເສຍນາກເສຍງ່າຍ
ໃນຫ້ອງຫ້ອງວັງ ຫ້ອງຊ້າງອ່າງເມືອງ
ໃນເຮືອນຫລວງຄວ້າງຜາສາດ ມີຫຽນອາດພະກະສັດ
ລັດຕະນະບູລີ ເຫບຜະນະທານະຄອນ
ຢູ່ຍືນກິນກັບ ຢູ່ນັບກັບພາ
ລົງກັນມາ ພາກັນໃຫຍ່
ກິນເຂົ້າຮ່ວມພາ ກິນປາຮ່ວມຖ້ວຍ ກິນກ້ວຍຮ່ວມຫວີ
ເອົາບຸນຮ່ວມວັດ ຕັດເຂົ້າຮ່ວມທີ່
ເຄື່ອງກັບເນື້ອ ເສືອກັບສິງ ປັນຍອຍ ສ້ອຍສັງວ່ານ
ເສື່ອຜ້າ ອາພອນ ລັ້ງແຮ ແພກະສາ
ສັງກາດ ພາດບັງຊີ
ເຊື້ອໄຂໄອຍະ ໂກ ໂພຊະນະອາຫານ
ເຄື່ອງເຂົ້ອຂອງຈົນ ເອົາຕົ້ນເຂົ້າຫນິນ
ກົງກວຽນລູ່ນິມັດ
ບ້ານເມືອງ ຂ້ອຍໃບ ປະຊານາລາຄ
ໃຫ້ສັງລ່ອງຄ່ອງກັນ ເປັນຮະແພີເລົາດຽວ
ເປັນຂົວສະພານລານແກ້ວ ເປັນບ້ານຊ່ອງຫ້ອງເຕີງ
ລາວເວົ້າມືອຫນ້າ ຂ້າເວົ້າມືອຫລວງ
ຜູ້ຫົ່ງນິ່ງບິດເມືອຂ້າງ ຜູ້ຫົ່ງນິ່ງວ້າງເມືອຫລວງ
ຜູ້ຫົ່ງນິ່ງຊັກເມືອແກກ ຜູ້ຫົ່ງນິ່ງແຍກເມືອໄເຖ
ຜູ້ຫົ່ງນິ່ງຊັກເມືອຮູ້ ຜູ້ຫົ່ງນິ່ງຖູມືອເຕັ້ງ
ຄົນຫຼຸດຜູ້ດຽວ ເປັນກຳ່າຫນ້າ
ທຸກຍາກປາກຫນອງ ທຸກໄຮ້ອິນໃຈ ທຸກຂະມອດຫອດໄຫ້
ເສື່ອຂາດຫນ້າ ຜ້າຂາດຫລັງ
ເຂົ້າຂາດແລງ ແກງຂາດຫນ້າ
ຜົດພາກຈາກຫລົງ ເຂົ້າປ່າໃຫຍ່ໄຟຫນ້າ

ມີນຕາບໍ່ເຕັນຜິ ຕີ່ຕາບໍ່ເຕັນນັ້ງ
ໃຜຕາຍກໍບໍ່ເຕັນ ໃຜເປັນກໍບໍ່ຮູ້
ທຶນຫວາຍຫວາຍທັນ
ໂສກເສົ້າຊີບເຊົ້າ
ຫນ້າຫນ້ອມຕາຕອນ
ທິດຫຍັ້ງທຸຍ ຫວັນໄຫວໄປມາ
ຫນ້າເປົ່ອຕາຕາຍ ສັນສາຍລາຍຕາ
ພະຂະຍອມຜອນໄຂ ອະເຫີ່ມເຕີມເຫຼືອງ
ບໍາແດງແຮງນ້ອຍ
ໃຫ້ຫາໜ້ນມີນຄົນຮູ້ສາດຕະ
ເຈົ້າຮິດເຈົ້າຄອງທໍານອງບົດບາດ
ຄາຖາປາລີ ຄໍາຜິດຫຼາ
ປາກາຊີກັນ ສະຫມັນສະຫມາດ
ລັງຫນຸຢາກກິນດູກ ອ້ອງວູກຍໍາກິນແຮງ
ປຸກແຕງຢາກກິນຫນວຍ ປຸກກ້ວຍຢາກກິນລຳກ
ເຄາະມີເລັ້ນ ເຂັ້ນມີເຊົ້າ
ເຄາະມີແວງປວດວົ້າ ເຄາະມີເຊົ້າປວດຫົວ
ເຄາະມີດົງຫາບໍ່ແຈ້ງ
ລິຫຼວງຫົ່ວໜົນນັ້ນເຜົ້າ ຂວີ່ເກົ້ານັ້ນແນນ
ໃຫ້ມີຕາຍຫຸ້ນໜັນຍືນ ຮ້ອຍເອັດຝັນວັດສາ
ໃຫ້ມີໂຊກໄຊຊະນະບາບແພັ້ນ້າເສີກສັດຖຸ
ນອນຫລັບໃຫ້ໄດ້ເງິນຫມືນ ນອນຕົນໃຫ້ໄດ້ເງິນແສນ
ໃຫ້ໄດ້ເງິນຝັນໄດ້ ໃຫ້ໄດ້ໄຟແສນເມືອງ
ໄດ້ເງິນໃຫ້ໄດ້ນິ້ກຳ ໄດ້ຄໍາໃຫ້ໄດ້ນິ້ກອບ
ບ່ອນເຂັດໃຫ້ຢ່າ ບ່ອນຄໍາໃຫ້ຢ່ານ
ຢ່າຜິເຕັ້ງ ຢ່າເຈົ້າຍືນ
ຢ່າພຸດທະສາສະໜາໄດ້ບຸນ ຢ່າຂຸນໄດ້ເປັນໃຫຍ່
ຢ່ານັກປາດໄດ້ວິຊາ ຢ່າຜູ້ນິຜະຫຍາໄດ້ລຸ່ມອັນປະເສີດ.



ແຂວງຫລວງພະບາງ ແລະ ແຂວງໄຊຍະບູລີ ເອກະສານສໍາຄັນ ທີ່ຜົບເຫັນ

ລ/ດ	ເມືອງ / ຊື່ເຕືອນ	ຊື່ວັດ	ຈຳນວນ ຜູກ	ຈ.ສ. ພ.ສ.	ການາຍເຫດ
	* ແຂວງຫລວງພະບາງ * ເມືອງຫລວງພະບາງ				
1	- ຫັນນະບິດ ມັດ 12	ວັດຄືລິ ບ້ານຄືລິ	9	ຈ.ສ. 1204	
2	- ພິຄະນິກາຍ	= =	11		
3	- ສີສະເຕັນທະວັກຄະ	= =	10		
4	- ສັນຕໍ່ປາຫາຊີງນັດ ມັດ 1	ວັດແສນຂູຂາຮາມ	10	ຈ.ສ. 1176	
5	- ອຸນລະກົມມະເປົາລະ	= =	10	ຈ.ສ. 1222	
6	- ວິສຸດທິມັກ ມັດ 1	= =	17	ຈ.ສ. 1222	
7	- ສິນທີ່ຄິດ, ສຸດທີ່ອ່າວ	= =	1		
8	- ຕຳນານນິຫານເມືອງຊຽງດົງ, ຊຽງຫອງ ຂຽງຫລວງ	= =	1		
9	- ມະຫາຊັ້ນທະກະ	ວັດໃຫມ່ສຸວັນນະຍຸມ ນາຄານ	13	ທ.ສ. 2467	
10	- ຜັກກະເຄີກປະນີ ມັດ 1 ເຖິງ 2	= =	36	ຈ.ສ. 1211	ມີ 2 ຊຸດ
11	- ຫັນນະບິດ ມັດ 1 ເຖິງມັດທີ 17	= =	402	1181/1123	
12	- ປາລີຫັນມະບິດ	= =	18	ຈ.ສ. 1166	
	* ແຂວງໄຊຍະບູລີ				
	* ເມືອງໄຊຍະບູລີ				
1	- ສານໃບ ສີ່ຫມອກ	ວັດສີລະອາດ	1		
2	- ແສງເມືອງ	ວັດກາທ່ອນດອບປິຈ	4		
3	- ແສງປີ	= =	6		
4	- ຄອງເມືອງ	ແບບນະສິລິນທະ	1		
5	- ຄົາກອນກົດໝາຍ	ຮາຄານ	1		
6	- ຕຳນານພະແກ້ວ	ວັດສີຈັນ ບ້ານບຶ້ງ	1	ທ.ສ. 2303	
7	- ສຸຊາວິນນະຈັກໆນຸ່ມານ	ສັກຄະລິນຫະຄູຫາ	6	ທ.ສ. 2436	
8	- ໂດຍໄຕຍຄວາມເວົ້າ	ວັດສີຫະຫວາງ	1		
9	- ກົດໝາຍ	ວັດສີບຸນເຄືອງ	1		
	* ເມືອງປາກລາຍ				
1	- ກາບສະລະສາຍຄ່າ	ວັດສີສະຫວັງຫຼົງ	1		
2	- ທັນເງິນເຕັກະລັງກາ	= =	1		ຢູ່ໄກວັດຫະນະຫໍ່ເຄືອງ
3	- ນິຫາມຫ້າວເຈືອງ	ສີສະຄາດມິງຄົນ	1		
4	- ໂິນໂຮນາຫ້າວຜະຍາ	= =	1		

ສະຖິຕີ ວັດ ແລະ ຫັງສີໃບລານ

ທີ່ສໍາຫລວດແລ້ວ

ແຂວງຫລວງພະບາງ ແລະ ແຂວງໄຊຍະບູນ
ໂຄງການປີທີ II ແຕ່ເດືອນ ພຶສພາ-ກັນຍາ 1994

ລ/ດ	ແຂວງ/ມືອງ/ວັດ	ບ້ານ	ຈຳນວນ ຜູກ	ຈຳນວນ ໃບສໍາ ຫລວດ	ຈຳນວນ ເສື່ອງ	ຈຳນວນ ນັດ	ຖານໄມໂຄມ	
							ຜູກ	ໃບ
I.	ແຂວງຫຼວງພະບາງ							
	* ເມືອງຫຼວງພະບາງ							
1	- ວັດສີໄຟ	ບ້ານສີໄຟ	1.758	279	169	235	291	7.573
2	- ວັດ ປາກຄານ	ບ້ານເມີນ	81	36	36	9	-	-
3	- ວັດແສນສຸຂາຄານ	ບ້ານວັດແສນ	3.330	598	436	330	925	25.553
4	- ວັດໃຫມ່ສຸວັນນະນຸມາຄານ	ບ້ານປ່າຍານ	4.558	776	493	567	908	22.987
5	- ວັດຊຽງທອງ	ບ້ານຊຽງທອງ	2.045	347	225	221	441	12.312
5	ລວມ : ຂ. ຫຼວງພະບາງ		11.772	2.036	1.359	1.362	2.565	68.425
II.	ແຂວງໄຊຍະບູນ							
	* ເມືອງໄຊຍະບູນ							
1	- ວັດ ສີບູນເມືອງ	ບ້ານສີບູນ	369	111	90	39	2	289
2	- ວັດ ສີສະຫວັງເວົ້າ		375	127	120	29	2	69
3	- ວັດແສນເຕີດຄອນໃຈແກ້ວ ກວ້າງ	ບ້ານມາກວາ	109	28	26	8	1	11
4	- ວັດສີບູນເມືອງ	ບ້ານມາແຮວ	112	46	43	5	10	144
5	- ວັດສີສະຫວັງ	ບ້ານສີສະຫວັງ	28	14	13	2	2	17
6	- ວັດຄອນເກີນ	ບ້ານມາຫຼຸນ	74	22	21	4	-	-
7	- ວັດນໍ້າທ່ອນຄອນໃຈ	ບ້ານນໍ້າທ່ອນ	245	68	88	12	14	335
8	- ວັດຫາດສານະເຄີເຕົ່າ	ບ້ານຕັ້ງເມືຍ	30	15	20	1	-	-
9	- ວັດໄຟທີ່ຮູນນາຄານ	ບ້ານໄຟທີ່ຮູນ	38	22	30	3	1	50
10	- ວັດແນະສິລິນພະຮາຄານ	ບ້ານແນະສິລິນ	51	25	24	4	5	219
11	- ວັດໂພນີໄຊຍາລານ	ບ້ານເຫັນ	47	19	17	3	-	-
12	- ວັດສີຫັກຄອນ	ບ້ານຫັກ	63	34	34	5	-	-
13	- ວັດຊຽງທອງອານຸລົງ	ບ້ານນາໄຕ	28	17	17	3	-	-





ປະຊາຊົນ
ບ້ານໃຕຍ່ (ເມືອງ)
ແຂວງ
ໄຊຍະບູລີ)
ກັບປະເມີນ
ການຕິກອງ ໂິ້ງ

ລ/ດ	ແຂວງ/ເມືອງ/ວັດ	ບ້ານ	ຈຳນວນ ຜູກ	ຈຳນວນ ໃບສໍາ ຫລວດ	ຈຳນວນ ເລື່ອງ	ຈຳນວນ ນັດ	ຖານໄມໂຄູພິມ	
							ຜູກ	ໃບ
14	- ວັດທະນາຄານ	ບ້ານທ່ານາ	135	52	50	6	-	-
15	- ວັດສີສັນ	ບ້ານບຶ່ງ	201	60	58	11	7	143
16	- ວັດທີຕາຄາມ	ບ້ານນາຍາວິຕ້າ	123	36	33	5	1	16
17	- ວັດສັກຄະລິນທະຄູ່າ	ບ້ານທ່າເຕືອ	389	88	68	19	7	148
	ລວມ		2,417	782	752	169	52	1,441
	* ເມືອງປາກລາຍ							
18	- ວັດສີສະຫວ່າງວິງ	ບ້ານສີສະຫວ່າງ	349	123	94	26	5	461
19	- ວັດສີສະອາດຊື່ມູງ	ສີສະອາດຊື່ມູງ	43	18	18	3	-	-
20	- ວັດສີສະອາດນິ້ນ	ບ້ານໄຊຍະມູງຄຸນ	446	111	104	24	3	920
	ລວມ		837	252	216	52	8	1,381
20	ລວມ : ຂ.ໄຊຍະບູລີ		3,264	1,034	968	211	60	2,822
25	ລວມທັງໝົດ		15,026	3,070	1,575	1,404	2,625	71,247

ເຊົ້າຂອງ

ໂຄງການປົກປັກສາທິການນັ້ງສີໃບລານຂ່າວ
ສ້ານັກງານ

ກະຊວງຊະແຫງຂ່າວ ແລະ ວັດທະນະທຳ

ຕຸ້ປ.ນ. 1631 ໂທລະສັບ 213029

ມືນຕີ ອາລະສານ ວັນນະສົມ

ຄະນະຈັດທຳ

ທີ່ວັດນ້ຳບັນນາທິການ : ດາວໂຫຼວດ

ຜູ້ຊ່ວຍບັນນາທິການ : ຈັບຄະຕຸດ ຕິລະກຸນ

ຄອນຜິວເຕີ : ຄ່ານັກ ວິວເຄັດາ

ໂອຕອງ ຄ່າຍິນຊີ